

I. Grand-orgue	II. Positif expressif	III. Récit expressif	IV. Solo expressif	Pédale
Bourdon 16'	Quintaton 16'	Diapason 8'	Flûte 8'	Contrebasse 16'
Montre 8'	Principal 8'	Flûte traversière 8'	Gambe 8'	Soubasse 16'
Salicional 8'	Cor de nuit 8'	Dulciane 8'	Voix céleste 8'	Violoncelle 8'
Flûte harmonique 8'	Flûte douce 4'	Voix céleste 8'	Basson 16'-8'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Nazard 2' 2/3	Flûte octavante 4'	Basson-hautbois 8'	Flûte 8'
	Quarte 2'	Doublette 2'	Clarinete 8'	Basson 16'
	Tierce 1' 3/5	Plein-jeu III rgs		
	Clarinete 8'	Trompette harmonique 8'		
		Basson-hautbois 8'		
	Trémolo	Trémolo	Trémolo	

### **Autres caractéristiques :**

34 jeux - 4 claviers manuels de 73 notes et pédalier 32 notes

Transmission mécanique des claviers et électromécanique des jeux

Accouplements en 16,8 4' : II/I - III/I - IV/I - III/II - IV/II

Tirasses en 8,4' : I/P - II/P - III/P - IV/P

Combinaisons fixes et libres par divisions et générales

Coupure de pédale

Sostenuto : I - II - III - IV

Crescendo - Tutti